

Twórczość regionalnych pisarzy

Pisarze z Radomia i okolic



ADRIAN SZARY

Urodzony 22 kwietnia 1983 roku. Ukończył II Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Radomiu. Absolwent polonistyki UMCS-u w Lublinie. Doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa. Obecnie nauczyciel języka polskiego w VI LO im. Jana Kochanowskiego w Radomiu. Instruktor warsztatów literackich w Stowarzyszeniu Centrum Młodzieży „Arka”. Wykładowca Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego. Specjalności: aksjologia lingwistyczna, semantyka, językoznawstwo polskie.



Twórczość pisarska

Adrian Szary jest laureatem wielu ogólnopolskich konkursów literackich m.in.

Stanisława Grochowiaka. Członek redakcji „Zeszytów Poetyckich”. W 2013r. Na Scenie Kameralnej Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu wystawiony został monodram jego autorstwa, zatytułowany „Bal”. Tekst sztuki znalazł się jako dodatek w tomie poezji „Sylwia”, wydanym w tym samym roku, a w 2015r. monodram „Bal” ukazał się w oddzielnym wydaniu książkowym.

Publikował w wielu antologiach i czasopismach literackich m.in. w „Miesięczniku Prowincjonalnym” czy w „Bluszczu” oraz na portalach takich jak „Pisarze.pl” a także „Salon Literacki”. Jego wiersze tłumaczone były na język rosyjski i niemiecki. Współpracownik czasopisma naukowego „Guliwer”, członek Polskiego Towarzystwa Naukowego, a także konferansjer festiwalu Radomskie Wieczory Organowe.

Autor książek:

- ❖ „Wianek z myśli” – debiutancki tomik poezji,
- ❖ „Pierwodruki i przedruki. Opowiadania o wierze, nadziei, miłości i rodzinie”,
- ❖ „CV”
- ❖ „Abecedarium. Wiersze z lat 1997-2012”
- ❖ „Sylwia”
- ❖ „Heureza”
- ❖ „Horoskopy”
- ❖ „Bal”
- ❖ „Świat to bajka”

Redaktor książek:

- ❖ „Puzzle pamięci”
- ❖ „Nowa Teoria Literatury Użytkowej”
- ❖ „Na szarym początku...”
- ❖ „Asocjacje”
- ❖ „Panopticum”
- ❖ „Onoma”
- ❖ „Prosta piosenka o Nadziei”



ZBIGNIEW KRUSZYŃSKI

Prozaik, autor powieści i opowiadań, urodzony w 1957 roku w Radomiu. Studiował na Uniwersytecie Wrocławskim, gdzie ukończył polonistykę i romanistykę. Działacz Solidarności, więziony w latach 1982–1984, po uwolnieniu wyemigrował do Szwecji. Przez wiele lat, z racji miejsca zamieszkania w Szwecji i podejmowanej tematyki, klasyfikowany jako pisarz emigracyjny, obecnie mieszkający w Polsce, w Kotlinie Kłodzkiej. Jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Wykładał w Studium Literacko-Artystycznym na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.



Twórczość pisarska

Doświadczenia emigracyjne były tematem debiutanckiej powieści Zbigniewa Kruszyńskiego pt. *Schwedenkräuter*. Za opowiadające o działalności opozycyjnej *Szkice historyczne* został nominowany do Nagrody Literackiej Nike w 1997 roku. W 1999 roku opublikował zbiór opowiadań *Na lądach i morzach* - nominacja do Nagrody Literackiej Nike w 2000r. W roku 2007 otrzymał Nagrodę im. Andrzeja Kijowskiego oraz był nominowany do Nagrody Literackiej Nike za zbiór opowiadań *Powrót Aleksandra*. 18 maja 2015 otrzymał Poznańską Iamę Mickiewicza.



Autor książek:

- „Schwedenkräuter”
- „Szkice historyczne”
- „Na lądach i morzach”
- „Powrót Aleksandra”
- „Ostatni raport”
- „Kurator”



"Nagroda im. Adama Mickiewicza nie jest nagrodą za dorobek, za zasługi, za wiek, ale nagrodą literacką, za piękne, mądre i ważne pisanie" – powiedziała w imieniu kapituły Bogumiła Kaniewska.

„Nagrodziliśmy Zbigniewa Kruszyńskiego za twórczy stosunek do językowej materii, za odkrywczy sposób opowiadania, za artyzm prozy, która nie ucieka od języka brutalnego, służącego i dobru i złu, ale nigdy nie przekracza granic dobrego smaku” – Bogumiła Kaniewska.

MARIUSZ PARLICKI

Urodzony 31 stycznia 1974 roku w Radomiu. Polski poeta, prozaik, satyryk, autor tekstów piosenek, krytyk literacki, eseista. W latach 1989-1993 Mariusz Parlicki uczęszczał do klasy o profilu humanistycznym III Liceum Ogólnokształcącego im. płk. Dionizego Czachowskiego w Radomiu. Po zdaniu z wyróżnieniem matury, rozpoczął w 1993 roku studia magisterskie na Uniwersytecie Jagiellońskim. Jest absolwentem Filologii Polskiej – Teatrologii Uniwersytetu Jagiellońskiego z 1999 roku. Doktor nauk humanistycznych, pracuje jako nauczyciel akademicki, adiunkt, kierownik Zakładu Zdrowia Rodziny na Wydziale Psychologii i Nauk Humanistycznych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.



Twórczość pisarska

Jego debiut literacki miał miejsce w „Gazecie Radomskiej” w 1990 roku. Kolejne utwory poetyckie publikowane były m.in. w „Krzywym Kole Literatury”, „Magdalence Literackiej”, „Prowincjach Literackich”. W 2004 roku Mariusz Parlicki nawiązał współpracę z Radiem Kraków Małopolska, dla którego przygotowywał wiersze satyryczne w ramach cyklu *Satyra tygodnia Mariusza Parlickiego*. Jego wiersze tłumaczone były na język angielski, niemiecki, rosyjski i ukraiński. W 2007 r. Mariusz Parlicki wraz z Bronisławem Majem, Grzegorzem Turnauem i Michałem Rusinkiem był jurorem konkursu na limeryk o Krakowie z okazji 750 rocznicy lokacji Miasta Krakowa, współautorem wyboru limeryków do książki „Smocze jajo”, jednym z autorów limeryków zamieszczonych w pozakonkursowej części tej publikacji „Jajo z górnej półki”.

Autor książek:

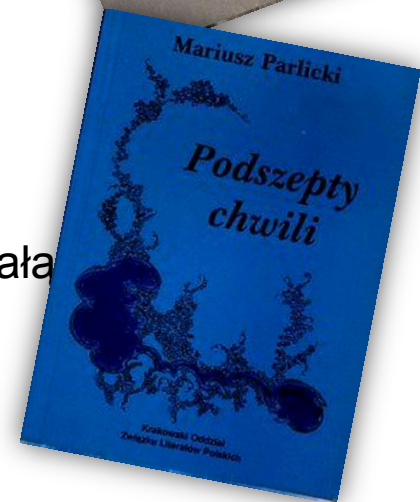
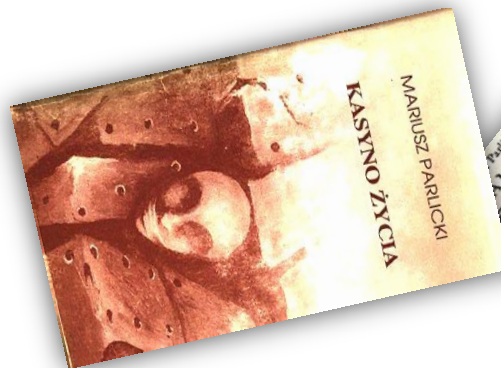
- „Kasyno życia”
- „Hamlet współczesny”
- „Kij w mrowisko”
- „Podszepty chwili”

Jego publikacje ukazały się w szeregu almanachów i antologii;

- Rekolekcje Wielkopostne,
- Wiatr w szuwarach,
- XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVIII Krakowska Noc Poetów,
- Poeci Krakowa – Skawinie,
- Stypendyści Miasta Krakowa.

W 2015 roku Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Małgorzata Omilanowska uhonorowała Mariusza Parlickiego odznaczeniem Zasłużony dla Kultury Polskiej.

12 maja 2015 roku Zarząd Województwa Małopolskiego Uchwałą Nr 575/15 nadał Mariuszowi Parlickiemu Odznakę Honorową Województwa Małopolskiego – Krzyż Małopolski

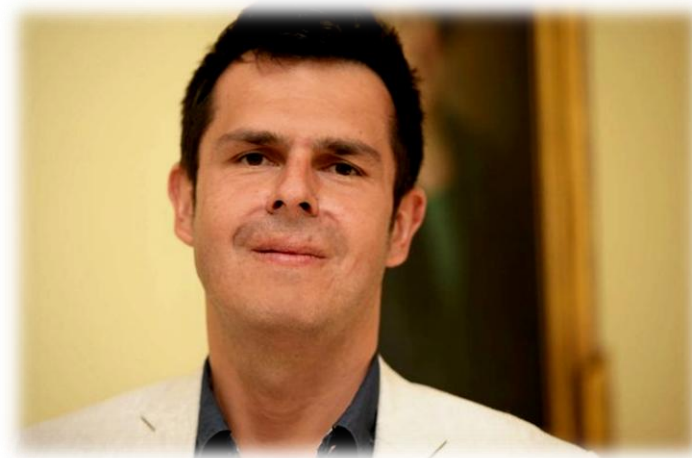




MARCIN KĘPA

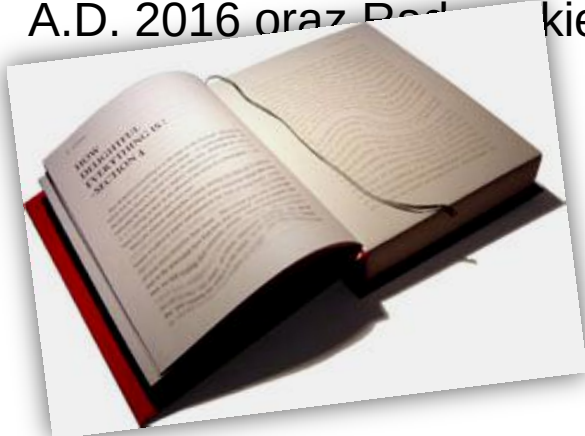


Urodzony w 1977 roku w Radomiu. Absolwent VI LO im. Jana Kochanowskiego, polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz podyplomowych studiów Zarządzania Kulturą w Uniwersytecie Jagiellońskim. Pracuje jako kierownik działu Dziedzictwa Kulturowego i Dokumentacji Filmowej w Ośrodku Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu. Wykłada w Wyższej Szkole Dziennikarskiej im. M. Wańkowicza. Członek Stowarzyszenia Menedżerów i Organizatorów kultury SMOK przy Uniwersytecie Jagiellońskim. Żonaty, posiada dwójkę dzieci.



Twórczość pisarska

Animator kultury, redaktor naczelny Radomskiego Miesięcznika Kulturalnego „Resursa” i telewizyjnego Radomskiego Magazynu kulturalnego oraz programu dokumentalnego „Świadkowie Historii”, publicysta „Tygodnika Radomskiego”, współpracownik „Miesięcznika Prowincjonalnego”. Podczas studiów redagował pismo literackie „Palcami” i współpracował z miesięcznikiem „Noc Poetów”. Laureat nagrody im. Św. Kazimierza A.D. 2016 oraz Radomskiej Nagrody Kulturalnej 2017.



Autor książek;

- Paczka Radomskich
- Twierdza Radom

Oraz;

Autor i wykonawca piosenek autorskich i publikacji o historii Radomia (m.in. w albumach „Radom – fotografie Wojciecha Stana”, „Radom – gospodarka i nauka”) oraz opracowań gawęd szlacheckich Jerzego Szymkowicza-Gombrowicza.

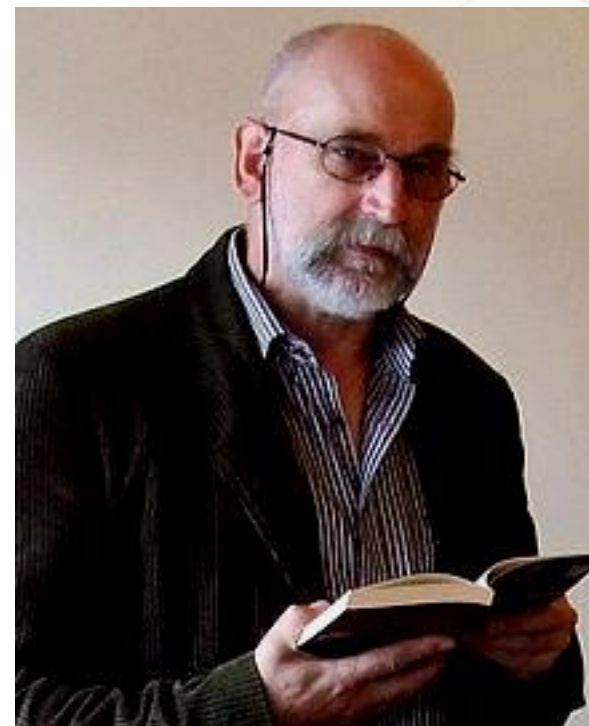




WOJCIECH PESTKA



Urodzony w 27 listopada 1951 roku – poeta, prozaik, tłumacz. Po ukończeniu studiów (UMCS 1974) do czasu ogłoszenia stanu wojennego był pracownikiem naukowym Wyższej Szkoły Pedagogicznej (dziś Akademia im. Jana Długosza) w Częstochowie. Należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Współpracuje z wrocławską „Odrą”, warszawską „Twórczością”, dwumiesięcznikiem „Lublin, kultura i społeczeństwo”, radomskim „Miesięcznikiem Prowincjonalnym”, częstochowską Galerią.



Twórczość pisarska

Wojciech Pestka jest autorem kilku zeszytów poetyckich, tomików wierszy, zbioru opowiadań, tomu reportaży. Najważniejsze z nich to „Dziesięć wierszy dla Grosza” - nagroda główna w konkursie Oddziału Lubelskiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich na najlepszy tomik poetycki roku, „Spacer po linie” - wspólnie z Anną Bagrianą, „Ballada o żyletce”, „Jak mało...Ks. Józef Gacki zarys biografii”.

Nominację do Nagrody im. J. Mackiewicza i Nagrodę Marszałka Województwa Mazowieckiego w 2010 przyniósł mu zbiór wstrząsających reportaży z Kresów „Do zobaczenia w piekle”. Jest laureatem wielu nagród,

w tym Międzynarodowej Nagrody Literackiej im. Hryhorija Skoworody, Międzynarodowej Nagrody Literackiej Mikołaja Gogola, Ogólnopolskiej Literackiej Nagrody im. Bolesława Prusa za 2013 rok.

Autor książek:

Poezja (tomiki i zeszyty poetyckie)

- ❖Zwykła rozmowa
- ❖Miasto
- ❖Dziesięć wierszy dla Grosza nagroda główna w konkursie Oddziału Lubelskiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich (
- ❖Spacer po linie – Мандрівка ливною (tomik, wspólnie z ukraińską poetką Anną Bagrianą, wydanie dwujęzyczne.
- ❖Trzy razy trzy (zeszyt poetycki, wspólnie z poetką łotewską Majrą Assarą i poetą rosyjskim Siergiejem Morejno)

Proza

- ❖Ballada o żyletce
- ❖Do zobaczenia w piekle
- ❖Jak mało... Ks. Józef Gacki - zarys biograf
- ❖Powiedźcie swoim

Przekłady

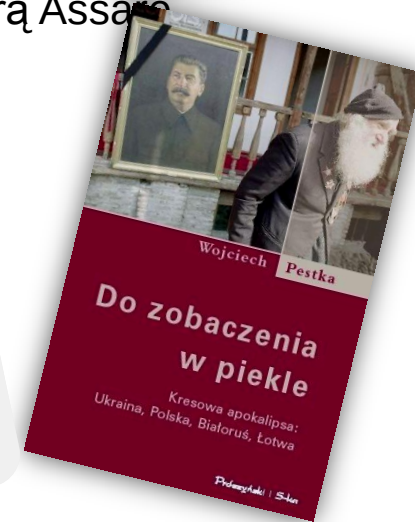
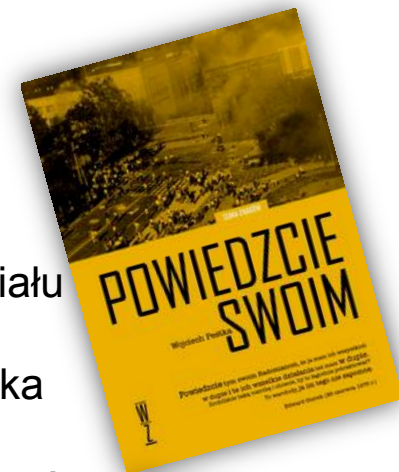
Anna Bagriana -*Wyśnij mnie*

Pawło Szczurycia -*Uobecnienie legendy – Оприсутнення*

Легенди (wspólnie z Iwoną Wasilewską,)

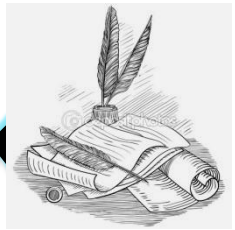
Wasył Słapczuk -*Kobieta ze śniegu* (wspólnie z Iwoną Wasilewską)

Wasył Słapczuk -*Księga zapomnienia* – medal honorowy Wołyńskiego Oddziału Stowarzyszenia Weteranów Afganistanu "20 lat od wyprowadzenia wojsk z Afganistanu" za tłumaczenie, 2015





MIEMOWIT SZCZEREK



Urodzony 10 kwietnia 1978 r. w Radomiu) – polski dziennikarz, pisarz i tłumacz. Współpracuje z czasopismami „Polityka” i „Nowa Europa Wschodnia”. Ukończył studia na kierunku prawo oraz studia podyplomowe w zakresie nauk politycznych. Ponadto interesuje się wschodem Europy, historią alternatywną i dziwactwami geopolitycznymi, historycznymi i kulturowymi. Ostatnio najbardziej interesuje go gonzo oraz literatura i dziennikarstwo podróżnicze. Jest autorem m.in. pierwszego w Polsce tłumaczenia *Upadku i demoralizacji na Derby Kentucky* Huntera S. Thompsona, wielu publikacji naukowych z dziedziny politologii (poruszających kwestie separatyzmów i regionalizmów w Europie), a także współautorem książki „Paczka Radomskich” (wyd. Paczka Radomskich). Obecnie mieszka w Krakowie.

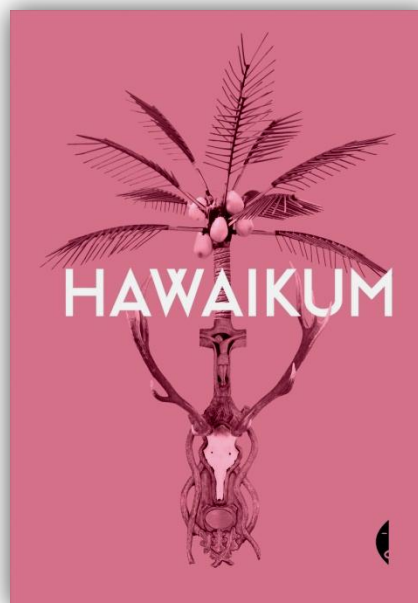
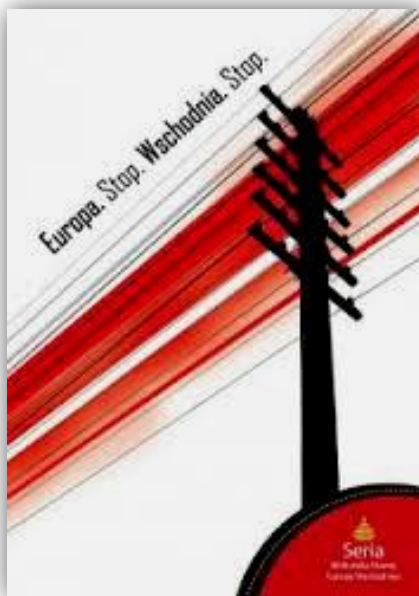


Twórczość pisarska

Książka Ziemowita Szczereka *Przyjdzie Mordor i nas zje* była nominowana do Nagrody Literackiej Nike 2014. Jest on także autorem wielu wywiadów, reportaży literackich i opowiadań publikowanych m.in. w *Tygodniku Powszechnym*, *Nowej Europie Wschodniej*, *New Eastern Europe*, *Lampie*, *Ha!Arcie*. Jest także stałym felietonistą portalu *Ha!Art*. W grudniu 2013 Szczerek został nominowany do Paszportów Polityki w dziedzinie literatury. Laureat Paszportu Polityki za rok 2013 w kategorii literatura *za przewrotną i wspaniałe napisaną książkę, która pokazuje, że żadna podróż, a zwłaszcza podróż na Wschód, nie jest niewinna*. Wraz z Thymnem Chase'em w latach 2011-2012 prowadził autorski program radiowy "ZaWschód" w krakowskim radiu radiofonia 100.5fm,

Autor książek:

- Był sobie Polak Rusek i Niemiec, czyli historie z Europy B.
- Europa.Stop.Wschodnia.Stop
- Hawaikum. W poszukiwaniu piękna.
- NieObcy
- Paczka Radomskich
- Przyjdzie Mordor i nas zje, czyli tajna historia Słowian
- Rzeczpospolita zwycięska. Alternatywna historia polski.
- Siódemka
- Tautaż z tryzubem
- Transgresje. Antologia opowiadań.



GRAŻYNA JEROMIN- GAŁUSZKA

Obecnie mieszka w Sosnowicy, niewielkiej wsi niedaleko Radomia, gdzie razem z mężem prowadzi gospodarstwo. Jest absolwentką bibliotekoznawstwa na Uniwersytecie Warszawskim oraz scenariopisarstwa w PWSFTviT w Łodzi. W latach 80-tych była związana z radomską Grupą Poetycką "Łuczywo". Publikowała utwory poetyckie i krótkie formy prozatorskie w czasopismach oraz w antologiach poetyckich. Została laureatka ogólnopolskiego konkursu na temat filmowy zorganizowanego przez Agencję Scenariuszową i tygodnik "Film". Jest także współautorką scenariusza jednego z popularnych seriali telewizyjnych. Jest współwłaścicielką księgarni w Radomiu. Ma dwoje



Twórczość pisarska

Autorka książek:

- Kobiety z Czerwonych Bagien
- Gdybyś mnie kochała
- Długie lato w Magnolii
- Oczy Marzanny M.
- Nie zostawiaj mnie
- Magnolia
- Złoty sen
- Złote Nietoperze



Grażyna Jeromin-Gałuszka zwyciężyła także w konkursie literackim "Kolory życia". "Złote nietoperze" (debiutancka powieść) jej autorstwa zostały okrzyknięte książką lata 2007.

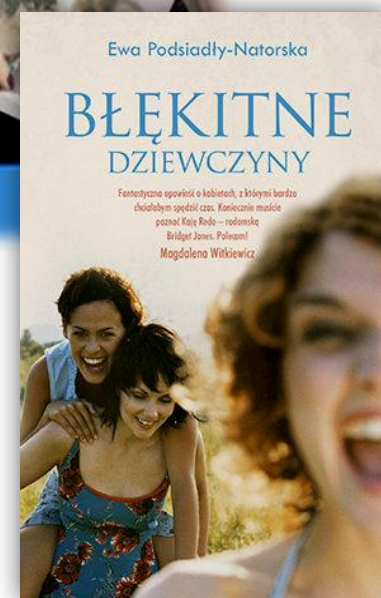


Ewa Podsiadły-Natorska



Urodzona w roku 1986 w Radomiu.

Jest absolwentką filologii polskiej a zawodowo – dziennikarką współpracującą z lokalnymi mediami i ogólnopolskimi portalami internetowymi. Prowadzi własną agencję medialną oraz portal dla kobiet eRadomianki.pl Autorka swojej debiutanckiej powieści „Błękitne Dziewczyny”, która odniosła duży sukces i pozytywne opinie krytyków.



KONIEC

Dziękuję za uwagę i obejrzenie
prezentacji.

Prezentację wykonała Izabela Fal z klasy 2a.